

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 1 городского округа-город Камышин
(МБДОУ Дс № 1)

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета МБДОУ Дс № 1.
Протокол от 30.08.2024 г. № 1



УТВЕРЖДЕНО

Заведующий МБДОУ Дс № 1

Э.А. Садыхова.

Приказ от 30.08.2024 г. № 122-о

**Программа
дополнительного образования
социально-гуманитарной направленности
«Готовим руку к письму»
для детей дошкольного возраста 6-8 лет
срок реализации: 2024-2025 учебный год**

Руководитель кружка:
воспитатель
Мангутова Татьяна Юрьевна

город Камышин
Волгоградская область
2024

Введение.

Разнообразные графические изображения, состоящие из линий, штрихов и точек, постоянно и повсеместно окружают человека в любом возрасте. С древнейших времён графическое общение было и остается самым простым и удобным видом связи между людьми. Специалисты прогнозируют, что в недалеком будущем более 60-70% всей получаемой нами информации будет иметь графическую форму предъявления. И конечно, каждый родитель хотел бы, чтобы его ребенок умел уверенно ориентироваться в современном мире, в море графической информации. Чтобы ребенок успешно учился в школе, он должен уметь свободно ориентироваться в пространстве, владеть основными пространственными понятиями. Исследования ученых показали, что если пространственные представления не сформированы у ребенка или неточно, это напрямую влияет на уровень его интеллектуального развития. Поэтому так важно помнить, что именно дошкольный возраст - это период возникновения, становления и развития многообразных представлений, которые затем перерастают в понятия об окружающем мире.

Разработанная система занятий способствует не только развитию мелкой моторики руки, но и развитию двигательной (моторной) памяти, умению точно воспроизводить по образцу, выполнять упражнения по словесной инструкции. Тематические занятия включают в себя работу с трафаретами, карточками, шаблонами, упражнения для кистей и пальцев руки, гимнастику для глаз. Разработанные занятия можно использовать не только для дополнительного образования, но и использовать упражнения и игры при проведении других интегрированных занятий. Выработать у детей четкое, красивое и скорое письмо невозможно в короткий срок. Для этого потребуется ряд лет, так как навык письма формируется медленно. Поэтому работа по подготовке руки к письму должна начинаться, задолго до поступления в школу. В дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Актуальность программы «Готовим руку к письму» заключается в том, что неподготовленность к письму, недостаточное развитие речи, мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания, может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния ребенка в школе. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Деятельность кружка направлена на всестороннее развитие ребенка. Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия в кружке направлены на развитие всех необходимых психологических компонентов готовности ребенка к школе: познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп. от 11.01.2023);
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Конвенция о правах ребенка ООН;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 г. № 71847)
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СП 1.2.3685-21 « Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека, факторов среды обитания»;
- Устав ДОУ;
- Образовательная программа дошкольного образования ДОУ.

Принципы построения программы:

1. Принцип деятельностного подхода.

Деятельность — это совокупность действий, направленных на достижение целей (по С. Л. Рубинштейну).

2. Принцип индивидуализации и дифференциации используемых методов, приемов и средств с учетом имеющегося опыта детей. При общем задании могут совпадать целевые установки, но способы выполнения. Каждым ребенком могут быть различными и содержание задания может быть разным для отдельных детей в зависимости от уровня их развития.

3. Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к участию

в работе. Развитие мелкой моторики у детей проходит с привлечением в работу родителей, которые с использованием игр и упражнений в домашних условиях, помогают закреплять полученные навыки.

4. Принцип психологической комфортности. Занятия должны приносить детям радость, а личностные отношения взрослого и ребенка строятся на основе доверия, взаимопонимания, доброжелательности. Доброжелательная атмосфера и позитивный настрой важны, так как ребёнку, которого хвалят и поощряют каждый раз, когда он выполняет что-либо, получает дополнительный стимул для последующих усилий. Этому служат средства невербальной коммуникации: взгляд, улыбка, поглаживание, физический контакт.

Цель программы: совершенствовать умение детей ориентироваться в пространстве, развивать моторику рук, способствовать освоению способов построения графических изображений геометрических фигур.

Задачи программы:

Обучающие

- ✓ подготовка ребенка к письму;
- ✓ учить разбивать фигуры на части, воссоздавать фигуру из частей, преобразовывать форму фигур;
- ✓ заинтересованность в освоении навыков письма, стремление учиться писать в школе;
- ✓ положительное отношение к письму;
- ✓ способствовать развитию познавательных способностей, творческого воображения и пространственных представлений.

Развивающие:

- ✓ развивать мелкую моторику пальцев рук путем работы с карандашом, выполнения графических заданий, пальчиковых игр, штриховок и т. д.;
- ✓ развивать индивидуальные способности, креативность, самостоятельность у детей дошкольного возраста посредством организации кружковой работы;
- ✓ развивать зрительно - моторную координацию;
- ✓ развивать познавательные процессы: зрительное и слуховое восприятие, пространственное восприятие, память, внимание, логику, аналитическое мышление, творческие способности;
- ✓ развивать чувство ритма посредством ритмических рисунков;
- ✓ развивать пространственную ориентировку.

Воспитательные:

- ✓ интерес к занятиям изобразительной и творческой деятельности;
- ✓ организованность, усидчивость и аккуратность в работе;
- ✓ заинтересованность в освоении навыков письма, стремление учиться писать в школе; положительное отношение к письму.

Методы и приемы работы с детьми. Методические условия реализации программы

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

Словесные:

- беседа,
- объяснение,
- чтение стихов и загадок.

Наглядные:

- работа по образцу (штриховка);- зрительный диктант;
- показ иллюстраций, картинок, букв.

Практические:

- самостоятельная работа детей в тетрадях (штриховка);
- пальчиковая гимнастика;
- физминутки.

Тип занятий:

- первичное ознакомление с материалом;
- усвоение новых знаний;
- применение полученных знаний и умений на практике;
- закрепления и повторения.

Форма организации учебного занятия - кружковое занятие.

Форма организации деятельности учащихся на занятии - групповое.

Учебный план

Количество занятий в месяц	Количество занятий в год	Период обучения
2 занятия	17 занятий	с 16 сентября 2024 по 30 мая 2025 года

Содержание программы.

Подготовка к обучению письму — процесс довольно сложный, так как, кроме развитых слуховых ощущений, у ребенка должен быть хорошо подготовлен двигательный аппарат, особенно мелкая мускулатура руки; развиты координация движений, тонкая моторика и такие процессы, как восприятие пространства, внимание, воображение, память, мышление.

При письме возникает проблема взаимодействия зрительных и двигательных анализаторов, так как движения глаза и руки совершаются в пределах контура воспринимаемого предмета одновременно.

Значительная часть детей при зрительном восприятии предмета склонна ограничиваться очень беглым осмотром экспонируемого предмета, так что складывающийся в их сознании образ носит весьма неполный характер. Это отражается на воспроизведении образов и их элементов. Дети могут успешно зрительно опознать предмет, но испытывают заметные затруднения при его воспроизведении. Изображение букв различной конфигурации требует довольно высокого уровня организации двигательного аппарата руки, весьма полного и детализированного изображения. Поэтому программа предлагает тщательно продуманную систему упражнений для подготовки к письму. Обучение строится на игровой деятельности и носит практический характер.

Планируемые результаты:

- ✓ ребенок становится более внимательным, сосредоточенным;
- ✓ развита мелкая моторика, которая ведет за собой улучшение речевых навыков;
- ✓ у ребенка хорошо развита ручная умелость, в процессе чего развиваются такие качества, как точность произвольных движений руки;
- ✓ развит глазомер, точность линий;
- ✓ ребенок уверенно действует с ручкой, карандашом, плотно закрашивает объект;
- ✓ ребенок аккуратен в выполнении заданий;
- ✓ развито внимание, сосредоточенность;
- ✓ ребенок ориентируется на листе бумаги, в пространстве листа знает правую, левую стороны, верх и низ, видит клетку, линию;
- ✓ легко адаптируются в начальном звене школы, не возникает проблем с техникой письма;
- ✓ достаточно развиты память, зрительное и произвольное внимание, восприятие.

Перспективный план работы по подготовке руки ребенка.

Сентябрь.

1) Тема: «Капельки», «Дорожка».

Задачи: познакомить детей с тетрадным листом; учить ориентироваться по клеточкам, правильно располагать точки по клеточкам; развивать точность в их расположении; воспитывать аккуратность и точность.

2) Тема: «Бусы», «Столбики», «Елочки», линии вертикальные и горизонтальные.

Задачи: познакомить детей с тетрадным листом; учить ориентироваться по клеточкам, правильно располагать точки по клеточкам; развивать точность в их расположении; воспитывать аккуратность и точность; закреплять умения детей рисовать прямые линии и по диагонали; рисовать геометрические фигуры; воспитывать взаимопомощь.

Октябрь.

1) Тема: «Забор повалился». «Грибочки»; «Желуди», круг в клетке листа.

Задачи: закреплять умения детей рисовать прямые линии и по диагонали; рисовать геометрические фигуры; воспитывать взаимопомощь; учить вести прямые линии сверху - вниз, слева - направо по разлиновке; развивать глазомер; воспитывать старание и ответственность.

2) Тема: «Колечки», «Зубцы», «Паук и паутина», «Листочки».

Задачи: учить вести прямые линии сверху - вниз, слева - направо по разлиновке; развивать глазомер; воспитывать старание и ответственность; продолжать закреплять умения рисовать предметы круглой, овальной форм, прямые линии и закругленные; развивать глазомер, точность; продолжать учить заштриховывать; воспитывать прилежание, старание.

Ноябрь.

1) Тема: «Волны», «Жуки», «Стрекоза».

Задачи: учить детей рисовать волнистые линии, внутри клеточки полукруг и прямоугольники, не отрывая карандаша от листа бумаги и не выходя за линии; воспитывать прилежание; продолжать закреплять умения рисовать предметы круглой, овальной форм, прямые линии и закругленные; развивать глазомер, точность; учить заштриховывать; воспитывать прилежание, старание.

2) Тема: «Яйца», «Кирпичи», «Бабочка».

Задачи: учить детей рисовать волнистые линии, внутри клеточки полукруг и прямоугольники, не отрывая карандаша от листа бумаги и не выходя за линии, воспитывать старание и аккуратность в работе, развивать глазомер.

Декабрь.

1) Тема: «Пирожки», «Блинчики», «Ватрушки», «Крючки», «Зонтик».

Задачи: учить детей размещать внутри клеточки полукруг, не отрывая карандаша от листа бумаги и не выходя за линии; воспитывать прилежание, усидчивость, учить детей размещать внутри клеточки полукруг, крючки, не отрывая карандаша от листа бумаги и не выходя за линии; учить детей рисовать предметы разных геометрических форм, штриховать и раскрашивать предметы; развивать чувство вкуса, глазомер, умение сочетать стихотворную форму с письмом; воспитывать чувство ответственности за сделанную работу.

2) Тема: «Рыбки», «Морж», «Кораблик», «Дельфины», «Кит».

Задачи: продолжать учить детей сочетать речь с рисунком, рисовать предметы геометрических форм; развивать точность, умение плавно переходить от одной работы к другой; воспитывать старание, усидчивость, учить детей штриховать и раскрашивать предметы; развивать чувство вкуса, глазомер, воспитывать чувство ответственности за сделанную работу.

Январь.

1) Тема: «Лягушонок», «Цапля», «Рак», «На болоте», «Краб».

Задачи: продолжать учить детей рисовать предметы разных геометрических форм, штриховать и раскрашивать предметы, развивать чувство вкуса, глазомер, умение сочетать стихотворную форму с письмом, воспитывать чувство ответственности за сделанную работу, продолжать рисовать предметы разных геометрических форм, штриховать и раскрашивать.

1) Тема: «Вишни», «Сливы», Груша, «Банан».

Задачи: учить зарисовывать внутри клеточек контуры простейших предметов; закреплять графические навыки при зарисовке геометрических фигур (круги, овалы); учить раскрашивать, не выходя за линии, воспитывать аккуратность в работе, старание, усидчивость, учить детей сочетать речь с рисунком, развивать точность, умение плавно переходить от одной работы к другой.

Февраль.

1) Тема: «Огурцы», «Морковь», «Свекла», «Помидор».

Задачи: продолжать учить детей зарисовывать внутри клеточек контуры простейших предметов; учить рисовать дуги и овалы; штриховать и раскрашивать рисунки.

2) Тема: «Воробей», «Сова», «Попугай», «Павлин».

Задачи: продолжать закреплять умения рисовать предметы круглой, овальной форм, прямые линии и закругленные; развивать глазомер, точность; учить заштриховывать; воспитывать прилежание, старание.

Март.

1) Тема: «Баклажан», «Репа», «Лук», «Тыква», «Горох», «Чеснок», «Щавель».

Задачи: продолжать обучать детей рисованию овалов, полуовалов, треугольников, мелких кругов, прямых линий, закреплять имеющиеся знания, воспитывать культуру письма, внимание, дружелюбие, сдержанность, аккуратность, терпение.

2) Тема: «Журавленок», «Мышка», «Ёжик», «Черепашка».

Задачи: учить детей правильно соединять предметы разных форм, сочетать стихотворную форму с письмом, закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и в клетке тетради, воспитывать аккуратность в работе, терпение.

Апрель.

1) Тема: «Слон», «Зайчонок Зай», «Енот», «Автомобиль».

Задачи: продолжать обучать детей рисованию овалов и полуовалов, закреплять имеющиеся знания, приобретенные графические навыки, выделять части объекта, воспитывать культуру письма, повторить соответствующий речевой материал.

2) Тема: «Графический диктант: ищем нужную клетку, рисуем предмет справа-слева, внизу-вверху», «Вертикальные и горизонтальные линии, квадраты», «Чудо-цветочная дорожка».

Задачи: развивать ориентацию в пространстве листа в клетку, развивать внимание, усидчивость, закреплять приобретенные графические навыки, повторить соответствующий речевой материал, развивать внимание,

сосредоточенность, мелкую моторику, речевые навыки, учить рисовать на листе в клетку крупные предметы с более мелкими, чередуя в определенной последовательности в соответствии со схемой; развивать навыки выведения ручкой мелких деталей; вырабатывать технику письма; развивать память, зрительное и произвольное внимание.

Май.

1) Тема: «Яблоко, червяк», «Арбуз, долька, семечко».

Задачи: соотносить округлые линии с извилистыми, крупные предметы с более мелкими, развивать навыки выделения ручкой мелких деталей, учить рисовать на листе в клетку в чередовании и определенной последовательности предметный ряд с крупными и мелкими объектами, учить детей работать по образцу-схеме, соблюдая последовательность фигур и цвета, развивать внимательность и усидчивость.

2) Тема: Итоговое занятие - графический диктант «Слон», «Самолет», «Корабль».

Задачи: учить внимательно слушать педагога, считать клетки, ориентируясь в пространстве листа, развивать мелкую моторику кисти руки, точность движений и линий, глазомер, учить уверенно действовать с ручкой или карандашом, плотно закрашивать объект, ориентироваться в пространстве листа, упражнять в счете, аккуратности, развивать внимание, сосредоточенность, точность движений, знать правую, левую стороны, верх и низ, считать клетку, выполнять действие от исходной точки; закреплять навыки моторики кисти. Определить уровень развития точности движений, степень подготовленности руки к овладению письмом, сформированность внимания и контроля ребенка за собственными действиями.

Список используемой и рекомендуемой литературы.

1. Гризик Т.И. Подготовка ребенка к обучению письму. М. Просвещение. 2007.
2. Гризик Т.И. Развитие речи детей 6-7 лет. М. Просвещение. 2007.
3. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. М. Скрипторий 2003. 2008.
4. Давыдова Г.Н. Пластилинография. М. Скрипторий 2003. 2006.
5. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. М. Скрипторий 2006.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Карапуз-дидактика, 2007.
7. Ращупкина С.Ю. Животные из бумаги. М.//РИПОЛ классик, 2010.
8. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. М.//Сфера, 2010.